

9è Concurs de teatre Trinity College London: For St George, Cervantes and Shakespeare

Objectius del concurs

- Honorar la fusió de tres grans tradicions literàries, unides per un heroi comú
- Fomentar i promoure l'ús i la consciència de l'idioma anglès
- Encoratjar el descobriment de la literatura com a activitat creativa
- Incrementar l'ús del teatre a la classe d'anglès com una ajuda a la fluïdesa i creativitat

Destinatari

El concurs està obert a tots els alumnes de 1r a 4t d'ESO. Alumnes d'altres nivells poden contribuir (però no sobre l'escenari).

Els alumnes amb un o els dos progenitors que siguin nadius anglo-parlants podran competir però, si tenen papers amb text, s'han d'identificar a l'organització del concurs durant l'etapa de registre - veieu l'apartat Procediment de registre - i rebran un descompte del 10% en el paràmetre Claredat de llenguatge (veieu l'apartat Avaluació).

Condicions de participació

1. Cada escola pot presentar més d'una obra si no coincideixen cap dels membres participants en les diferents companyies. El text oficial pel concurs és 'A Midsummer Night's Dream' (El somni d'una nit d'estiu), de W. Shakespeare, de l'editorial Macmillan, ISBN 978 1 405087278, amb un nivell d'anglès del A2/B1. Es pot adquirir en aquest [link](#).
2. El guió del text oficial pot ser utilitzat com el guió per a l'actuació o com a guia per a un text original adaptant el llenguatge a un nivell més fàcil o més complex.
3. Notificació d'intencions: l'escola haurà de notificar a l'organització la seva intenció de registrar una obra abans de la data de tancament del 31 d'octubre de 2019. Aquesta notificació s'ha de fer en el formulari oficial que podeu descarregar en aquesta mateixa pàgina web, i ha de portar la firma del Director de l'escola. Una vegada omplert i firmat, el formulari pot ser escanejat i enviat per correu electrònic a info@trinitycollege.eu
4. El concurs tindrà dues fases: una ronda Eliminatòria i una Final
5. Procediment de registre per a la ronda Eliminatòria

Totes les escoles competidores han de:

- a. Gravar un vídeo, amb una durada entre 11 i 15 minuts que mostrarà
 - Una curta introducció de l'obra en català, per fer la posada en escena i/o explicar la història (durada màxima de 1 minut)
 - La representació de les escenes marcades per Trinity (ANNEX) segons l'obra seleccionada (durada de 10 a 14 minuts)

El vídeo s'ha de gravar utilitzant una càmera amb trípode des d'un sol punt fix en una sola presa (NO ES PERMET L'EDICIÓ DE LA PRESA). Ha de tenir una qualitat suficient. Encara que no es puntuarà el vídeo, una gravació de bona qualitat (especialment el so i la imatge) és molt important per permetre que l'avaluació sigui la més justa possible. Suggerim que s'involucri el departament de tecnologia en la realització del vídeo.

Si no es pot veure i/o sentir correctament el vídeo, serà rebutjat.

- b. Enviar l'enregistrament per mitjans de transferència d'arxius massius (tipus Wetransfer o Google Drive) a info@trinitycollege.eu,
- o Etiquetant clarament amb el nom i l'adreça del centre
 - o Adjuntant un document excel amb els noms de tots els actors que actuen amb text a l'obra, i el paper en l'obra de cadascú d'ells
 - o Identificant qualsevol candidat nadiu / angloparlant que tingui un paper amb text a l'obra.
 - o Adjuntant els formularis de Protecció de Dades per a cada actor, tingui text o no.
 - o Adjuntant el Formulari de Registre firmat pel Director del centre

El Formulari de Registre inclou una garantia per part de l'escola de que serà present a la Final del mes d'abril si sortís escollida la seva obra

9. Si el vídeo durés més que els 15 minuts reglamentaris, només s'avaluaran els primers 15 minuts
10. S'han d'enviar les gravacions abans del 31 gener de 2020 (inclòs) - la data oficial del registre serà la del mata-segell de Correus del sobre amb la documentació. Totes les gravacions enviades després d'aquesta data seran nul·les. L'elecció dels tres finalistes serà comunicada a tots els participants abans del 14 de febrer 2019.
11. Totes les escoles que participin en la ronda Eliminatòria rebran un certificat de participació per a l'escola independentment del resultat
12. La Final, planificada per a un dia de la setmana del 20 al 24 d'abril de 2020, consistirà en les tres finalistes representant la seva obra sencera davant el públic. Les tres finalistes presentaran, amb una durada entre 30 i 35 minuts*, el següent:
- o Una introducció a l'obra i tres narracions intermèdies en català
 - o La representació de tots els actes/escenes marcades per l'organització d'acord amb l'obra elegida (obligatori per a tots els finalistes intercalades amb les narracions en català que s'especifiquen a l'annex) S'haurà de representar l'obra sencera.

*Els centres que no s'ajustin als temps proposats rebran una penalització d'un 1% per cada minut que es passin/no arribin.

Suport al professorat

Trinity organitzarà com a mínim un taller de tres hores de durada per a tots els professors participants, durant els mesos de octubre/novembre sota el lideratge de Michael Nesdale (consultor extern de Trinity, professor de teatre).

Avaluació

Els jutges de les dues rondes donaran el següent pes a cadascun dels criteris detallats:

- Claredat de llenguatge 44% : Pronunciació, Ritme, Precisió, Fluideza (11% per a cada concepte)
- Qualitat d'interpretació artística 36%: Creativitat, Moviment, Expressivitat (12% per a cada concepte)
- Ús eficaç de l'escenari 15% Vestits*, posada en escena*, innovació (5% per a cada concepte)
- L'explicació en català 5%
- Esforç escolar - només es tindrà en compte en cas d'empat

** Es valorarà només el material realitzat al col·legi; no es tindrà en compte material comprat (p.ex. vestits)*

El jurat per a la ronda Eliminatòria constarà d'un màxim de 3 convidats proposats pels organitzadors. El jurat seleccionarà les 3 millors obres que s'invitaran a presentar-se a la ronda Final.

El jurat per la ronda Final constarà d'un màxim de 3 convidats proposats pels organitzadors. Els jutges decidiran la puntuació i la posició final dels tres finalistes

La decisió dels jutges serà final en tot allò relacionat a l'avaluació en ambdues rondes.

Premis pels finalistes

- El primer premi constarà de
 - Entrades per als alumnes participants + professors d'un dia per a Port Aventura (transport en autobús inclòs)
 - Un workshop de 3h impartit en el propi centre relacionat amb una disciplina teatral concreta
 - Dos carnets TR3SC Premium per al professor/a director/a de l'obra
 - Una sessió d'exàmens ISE o GESE en el propi centre fins a cobrir la taxa mínima (equival a 1.700€ en el curs 2019-20)
 - Un set de llibres de lectura en anglès de l'editorial Macmillan
 - un certificat de participació a la final per a cada participant a l'obra
 - un certificat de guanyador de la final per a l'escola
 - un certificat per al professor/director

- El segon premi constarà de
 - Entrades per als alumnes participants + professors d'un dia per al parc d'atraccions Tibidabo
 - Un workshop de 3h impartit en el propi centre relacionat amb una disciplina teatral concreta
 - Dos carnets TR3SC Premium per al professor/a director/a de l'obra
 - Un examen Trinity GESE al nivell apropiat per a cada actor amb un paper principal (amb text) a l'obra fins un màxim de 10 participants, a elegir per l'escola
 - Un set de llibres de lectura en anglès de l'editorial Macmillan
 - un certificat de participació a la final per a cada participant a l'obra
 - un certificat de segon classificat a la final per a l'escola
 - un certificat per al professor/director

- El tercer premi constarà de
 - Entrades per als alumnes participants + professors d'un dia per al parc d'atraccions Waterworld
 - Un workshop de 3h impartit en el propi centre relacionat amb una disciplina teatral concreta
 - Dos carnets TR3SC Premium per al professor/a director/a de l'obra
 - Un examen Trinity GESE al nivell apropiat per als actors amb un paper principal (amb text) a l'obra fins un màxim de 5 participants, a elegir per l'escola
 - Un set de llibres de lectura en anglès de l'editorial Macmillan
 - un certificat de participació en la final per a cada participant a l'obra
 - un certificat de tercer classificat a la final per a l'escola
 - un certificat per al professor/director

ANNEX: Escenes a treballar

Les escenes a treballar es troben descrites en els quadres a continuació.

A més de les escenes proposades, el/la director/a té llibertat per afegir transicions lliures de caire artístic d'una durada raonable, sempre respectant els temps màxims de l'obra. Per ajustar la vostra versió a aquests *timings*, es pot usar l'eina del NARRADOR tal com creieu convenient, i entre les escenes que considereu.

FASE PRELIMINAR:

ESCENA	DURACIÓ ESTIMADA	CONTINGUT
Narrator (CAT)	30 sec	Narration (Introduction)
1.1	5 min	Pàgines 11, 12, 13 (fins a "become a nun, or die"). Sortiran d'escena Theseus, Hippolyta, Demetrius i Egeus Pàgines 14 (des de " <i>Listen, Hermia</i> " - segona frase de la 3a intervenció de Lysander), pàgines 15 i 16 (menys una part del text d'Helena: treure des de " <i>He loves Hermia. Everyone...</i> " fins a " <i>fell in Love with her and forgot all about me</i> ")
1.2	2min	Pàgines 17 i 18 (dos fragments: des del principi fins a " <i>...you must play Thisbe</i> " (línia 4) i des de " <i>Meet me in the palace wood...</i> " fins al final)
2.1	5 min	Pàgina 19 (des de " <i>Oberon, the King of the Fairies, is spending...</i> "), pàgina 20 (dues primeres línies + "[Looking through the wood] <i>Oh no. Here...</i> " fins a " <i>Then I suppose I must be your wife</i> "), pàgina 21 (Des de " <i>The moon, angry at our arguments...</i> "), pàgina 22 (fins a " <i>...anyone take him from me</i> " + des de " <i>Give me that boy,...</i> " fins a " <i>...in less than an hour. [Puck leaves]</i> ") [NOTA: En aquest moment, Oberon s'ha d'amagar darrere un arbre o altre lloc, dissimular, desaparèixer... però escoltar l'escena] Pàgina 23 (des de "[Enter Demetrius...]), pàgina 24 (Tot menys les intervencions 2,3,4,5: treure des de " <i>I feel sick when...</i> " fins a " <i>the whole world is here.</i> "), pàgina 25.
TOTAL	12 min 30 sec	

FASE FINAL

S'han de presentar les escenes de la FASE PRELIMINAR i:

ESCENA	DURACIÓ ESTIMADA	
2.2	3 min 30 sec	<i>Es farà arribar la selecció de passatges recomanada als finalistes</i>
3.1	3 min 30 sec	
3.2	10 min	
4.1	3 min 30 sec	
TOTAL	20min 30 sec	